



BLOCKBOX - MOBILES STUDIO DER HANS-WERNER-HENZE-MUSIKSCHULE BERLIN

BLOCKBOX

Stand September 2024

BLOCKBOX - MOBILES STUDIO DER HANS-WERNER-HENZE-MUSIKSCHULE BERLIN

BLOCKBOX

- + ABOUT BLOCKBOX**
- + PROJEKTSTART**
- + EINBLICKE WORKSHOPS**
- + ÖFFENTLICHKEITSARBEIT**
- + AUSBLICK**

Stand September 2024

BLOCKBOX IN 10 SÄTZEN

- + WIR HABEN MIT KINDERN UND JUGENDLICHEN AUS UNSEREM BEZIRK EIN MOBILES AUDIO-STUDIO IN FLIGHTCASES GEBAUT.
- + BISHER GIBT ES STUDIOS DIESER ART NUR IN AUFWENDIG UMGEBAUTEN EHEMALIGEN LINIENBUSSEN.
- + UNSERE KISTEN PASSEN IN CAR-SHARING KLEINTRANSPORTER UND KÖNNEN HOCH FLEXIBEL AUSGELASTET WERDEN.
- + WIR HABEN ALLE POPBAND-INSTRUMENTE WIE SCHLAGZEUG, GITARREN, SYNTHESIZER UND DIGITALE INSTRUMENTE AN BORD, BAUEN MIT WENIGEN HANDGRIFFEN EIN POPUP STUDIO AUF UND PRODUZIEREN GEMEINSAM SONGS.
- + DIE KINDER SIND AN ALLEN SCHRITTEN DER MUSIKPRODUKTION BETEILIGT, SPIELEN SELBST SOUNDS EIN UND SINGEN.
- + SIE BESTIMMEN AM ANFANG DEN PULS DES SONGS, NEHMEN INSTRUMENTE IN DIE HAND UND TEXTEN SELBST WILD LOS.
- + GEMEINSAM MIT UNSEREM TEAM WERDEN ALLE MÖGLICHKEITEN GENUTZT DIE ERGEBNISSE ZU BEARBEITEN, DAMIT AM ENDE FRISCHE SONGS ENTSTEHEN.
- + DIE KINDER ERLEBEN, DASS IHRE IDEEN ETWAS WERT SIND, SIE SOLLEN LUST BEKOMMEN TECHNISCHE HÜRDEN ZU MEISTERN UND BEGINNEN INSTRUMENTE ZU LERNEN.
- + WIR KÖNNEN MIT UNSEREM BLOCKBOX SETUP SONGWRITING-WORKSHOPS MIT KLASSEN, BANDPROBEN UND KLEINE KONZERTE VERANSTALTEN UND NACHHALTIG AUF RAUM, EQUIPMENT- UND FINANZMANGEL REAGIEREN.
- + DIE BLOCKBOX IST EINE KLEINE INNOVATION AUS UNSEREM BEZIRK, GEFÖRDERT VON DER EUROPÄISCHEN UNION UND DER HANS-WERNER-HENZE MUSIKSCHULE MARZAHN-HELLERSDORF.

BLOCKBOX

OPTIMIERT FÜR CAR-SHARING TRANSPORTER:

MB SPRINTER, VW CRAFTER, FORD TRANSIT, RENAULT MASTER ETC.

IN 10

SÄTZEN

BLOCKBOX IN 10 SÄTZEN

**OPTIMIERT FÜR CAR-SHARING TRANSPORTER:
MB SPRINTER, VW CRAFTER, FORD TRANSIT, RENAULT MASTER ETC.**



BLOCKBOX IN 10 SÄTZEN

**OPTIMIERT FÜR CAR-SHARING TRANSPORTER:
MB SPRINTER, VW CRAFTER, FORD TRANSIT, RENAULT MASTER ETC.**



**3 CASES GRUNDFLÄCHE L 140 X B 80
(H 140) CIRCA 60 KG PRO CASE**

BLOCKBOX IN 10 SÄTZEN

**OPTIMIERT FÜR CAR-SHARING TRANSPORTER:
MB SPRINTER, VW CRAFTER, FORD TRANSIT, RENAULT MASTER ETC.**



**3 CASES GRUNDFLÄCHE L 140 X B 80
(H 140) CIRCA 60 KG PRO CASE**

PRO'S:

- + KEIN TÜV**
- + KEINE SONDERFÜHRERSCHEINE**
- + KEINE UNTERSTÄNDE**
- + KEINE FIXKOSTEN (STEUERN, KFZ-
VERSICHERUNGEN)**
- + KEINE PARKGENEHMIGUNGEN**
- + KEINE UNTERSTÄNDE**

BLOCKBOX IN 10 SÄTZEN

DAW (LOGIC, ABLETON)

MIXER

DRUMSET

SPDS

HANDSONIC

DJ CONTROLER

2 E-GITARREN MIT EFX

1 AKUSTIK GITARRE

1 E-BASS

2 SYNTHESIZER

**3 GESANGSMIKROFONE (MIT
LOOPSTATION UND AUTOTUNE**

VOCODER

PA FÜR CIRCA 100 PERSONEN

PERSONAL-MONITORING FÜR 8

PERSONEN

BLOCKBOX IN 10 SÄTZEN

DAW (LOGIC, ABLETON)

MIXER

DRUMSET

SPDS

HANDSONIC

DJ CONTROLLER

2 E-GITARREN MIT EFX

1 AKUSTIK GITARRE

1 E-BASS

2 SYNTHESIZER

3 GESANGSMIKROFONE (MIT LOOPSTATION UND

AUTOTUNE VOCODER

PA FÜR CIRCA 100 PERSONEN

PERSONAL-MONITORING FÜR 8 PERSONEN



BLOCKBOX



**BLOCKBOX
BOARDING!**

**BLOCKBOX
BOARDING!**

PULS?

BLITZLICHT!

BLOCKBOX - MOBILES STUDIO DER HANS-WERNER-HENZE-MUSIKSCHULE BERLIN

BLOCKBOX

+ ABOUT BLOCKBOX

+ PROJEKTSTART

Stand September 2024

START DEZ. 2023

- Projektwebsite online geschaltet
- Nach Mittelzusage starteten wir mit der Angebotserfassung und Beschaffung des Grundequipments
- Innerhalb von 6 Wochen wurden alle nötigen Instrumente, die Anlage, der Rechner beschafft und geliefert
- Das Equipment wurde auf zwei Lagercollis und einen Einkaufswagen startklar verschnürt
- Der erste Workshop mit der Willkommensklasse der ISS Caspar-David-Friedrich startete an den letzten Tagen vor Weihnachten im Haus Babylon

START 2023

- Projektwebsite online geschaltet
- Nach Mittelzusage starteten wir mit der Angebotserfassung und Beschaffung des Grundequipments
- Innerhalb von 6 Wochen wurden alle nötigen Instrumente, die Anlage, der Rechner beschafft und geliefert
- Das Equipment wurde auf zwei Lagercollis und einen Einkaufswagen startklar verschnürt
- Der erste Workshop mit der Willkommensklasse der ISS Caspar-David-Friedrich startete an den letzten Tagen vor Weihnachten im Haus Babylon



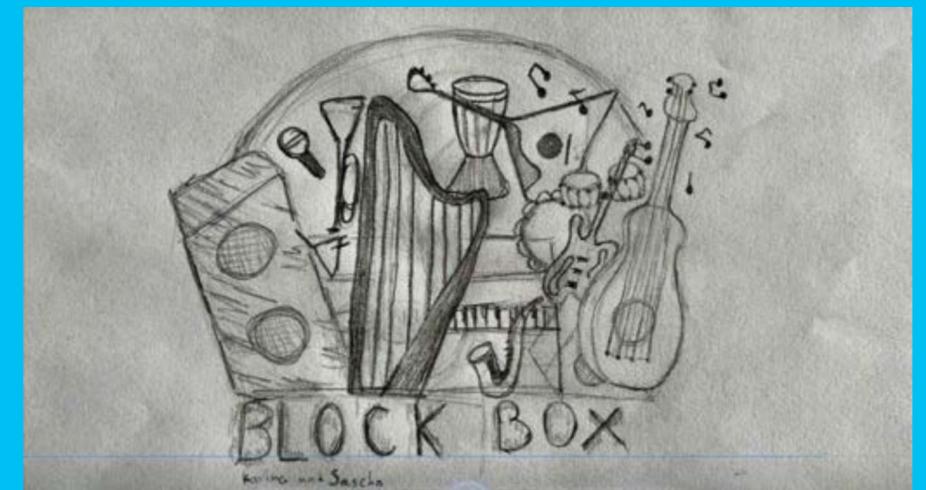
START 2023

- Projektwebsite online geschaltet
- Nach Mittelzusage starteten wir mit der Angebotserfassung und Beschaffung des Grundequipments
- Innerhalb von 6 Wochen wurden alle nötigen Instrumente, die Anlage, der Rechner beschafft und geliefert
- Das Equipment wurde auf zwei Lagercollis und einen Einkaufswagen startklar verschnürt
- Der erste Workshop mit der Willkommensklasse der ISS Caspar-David-Friedrich startete an den letzten Tagen vor Weihnachten im Haus Babylon



ERSTER WORKSHOP! DEZ. 2023

- Erster Workshop mit der Willkommensklasse der ISS Caspar-David-Friedrich startete an den letzten Schultagen vor Weihnachten im Haus Babylon
- Sehr freundliche ukrainische Kinder, Fokus auf Spracherwerb und Sprech- Singhemmungsabbau
- die zweisprachige Form des Workshopssong öffnete Türen und war ein guter Start für unser Team + ersten Musikschulohrwurm aus der Blockbox







Blockbox-Workshop

Teilnehmende

Vorname: Maxi Familienname: [REDACTED] Datum: 20. - 22. 12.23
 Mustermann Adresse: Grünstr. 1, 10007 Berlin

Nr.	Vorname	Datum			Unterschrift
		20.12	21.12	22.12	
1	Mark	✓	✓	✓	[REDACTED]
2	Oleksandra	✓	✓	✓	[REDACTED]
3	Oleksandra	✓	✓	✓	[REDACTED]
4	Oleksandra	✓	✓	✓	[REDACTED]
5	Karina	✓	✓	✓	[REDACTED]
6	Dmytro	✓	✓	✓	[REDACTED]
7	Viktoriiia	✓	✓	✓	[REDACTED]
8	Diana	✓	✓	✓	[REDACTED]
9	Maksim	✓	✓	✓	[REDACTED]
10	Maksym	✓	✓	✓	[REDACTED]
11					
12					
13					
14					

Name Workshop-Dozentteam
 IWO Vahl
 MARCUS Rust

Kontaktlehrerin Name [REDACTED] **Datum Anwesenheit von - bis** 20.12.23 8-14 **Datum Anwesenheit von - bis** 21.12. 9-14 **Datum Anwesenheit von - bis** 22.12. 9-14 **Unterschrift** [REDACTED]

Unterschrift/Datum FGL: [REDACTED] **Institution** Willkommensklasse
Caspar-David-Friedrich-Schule

Unterschrift [REDACTED]

[Signature]



Julia und Alexander sind verliebt in einander

У метро. In der U-Bahn
Суботнім вечером Samstag-
nachmittag
Посміхнулася Sie lächelt über
Вдруг das Licht ist aus.

Вона падає на нього
sie fällt auf ihn
І він сказав їй привіт
und er sagt ihr "hallo"
Вона дивитися в його очі
Sie sieht in seinen Augen an
Його серце клопоче
Er versteht, er ist verliebt

Julia und Alexander sind verliebt in einander

Звідки ти? Wo kommst du her?
Я з Києва. Ich bin aus Schöneberg
Друзі? Wills du mein Freund sein?
Так-так, звичайно! Mein Herz ist
deins!

Julia und Alexander sind verliebt in einander

Blockbox-Workshop

Teilnehmende

Vorname Familienname: Datum: 20. - 22. 12. 2023

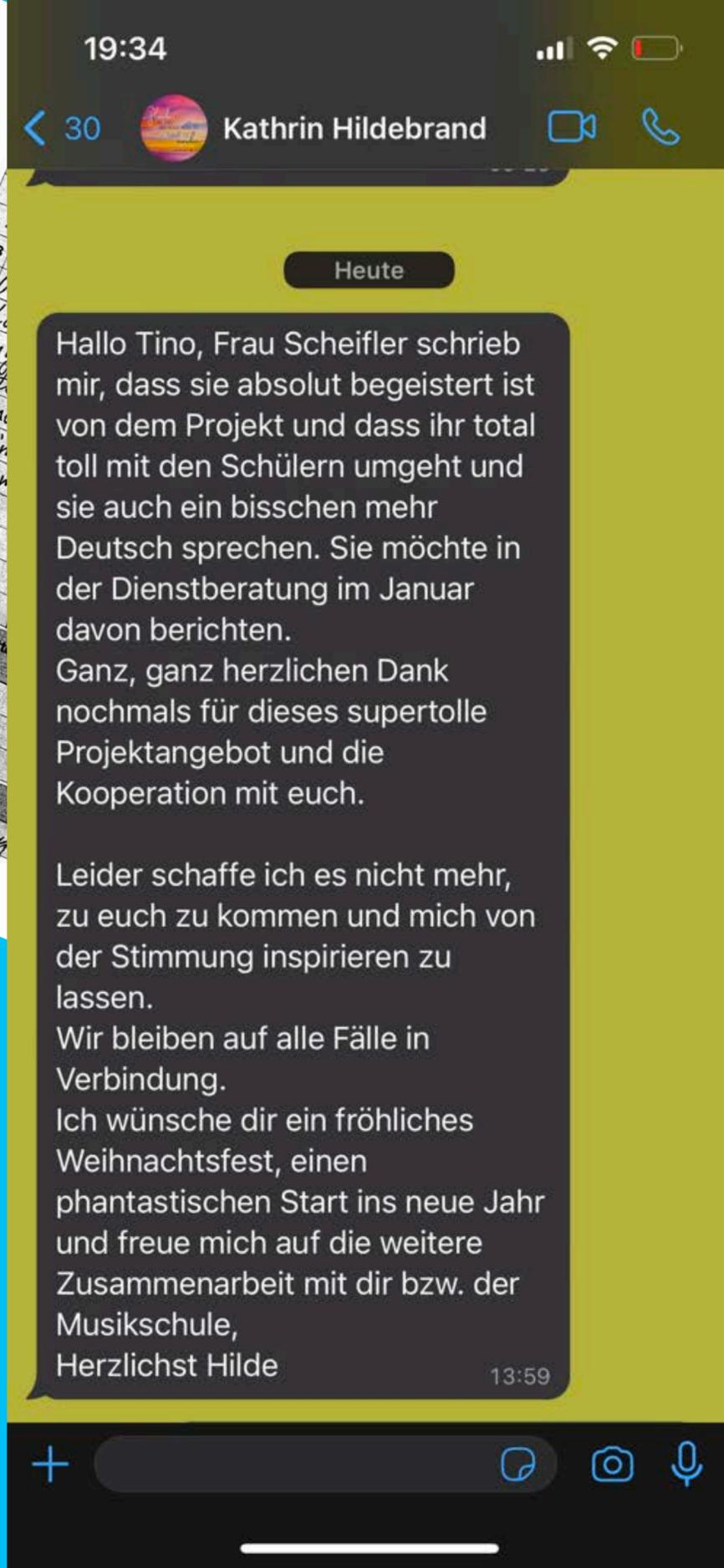
	Vorname	Familienname	Musik	Adresse	Datum	Datum	Datum	Unterschrift
1	Maxi							
2	Mark							
3	Oleksandra							
4	Oleksandra							
5	Oleksandra							
6	Karina							
7	Dmytro							
8	Viktorii							
9	Diana							
10	Maksim							
11	Maksym							
12								
13								
14								

Name Workshop-Dozentteam
Ilko Vahl
MARCUS RUST





3	
4	
5	K
6	Dm
7	Vik
8	Dian
9	Maks
10	Maksyn
11	
12	
13	
14	
Name Workshop-Dozent	
	Ilko VALL
	MARCUS RUST
Kontaktlehrer:in Name	
	Scheifler, Kater
Unterschrift/Datum FGL:	
	2.25 VALL



19:34 📶 🔋

< 30 Kathrin Hildebrand 📺 📞

Heute

Hallo Tino, Frau Scheifler schrieb mir, dass sie absolut begeistert ist von dem Projekt und dass ihr total toll mit den Schülern umgeht und sie auch ein bisschen mehr Deutsch sprechen. Sie möchte in der Dienstberatung im Januar davon berichten. Ganz, ganz herzlichen Dank nochmals für dieses supertolle Projektangebot und die Kooperation mit euch.

Leider schaffe ich es nicht mehr, zu euch zu kommen und mich von der Stimmung inspirieren zu lassen. Wir bleiben auf alle Fälle in Verbindung. Ich wünsche dir ein fröhliches Weihnachtsfest, einen phantastischen Start ins neue Jahr und freue mich auf die weitere Zusammenarbeit mit dir bzw. der Musikschule, Herzlichst Hilde

13:59

+ 🗨️ 📷 🎤

Ort: HAVS BISHKOW

m	Datum	Unterschrift
2	22.12	
		✓
		✓
		Oleksandra Brovko
		Oleksandra Kovaleva
		Hilke
		Du
		Stef
		ROY

**BLOCKBOX
BOARDING!**

REC ON!

**BLOCKBOX
BOARDING!**

**BLITZLICHT
AGAIN!**

WORKSHOP ABLÄUFE

TAG 1

- 1h Vorstellungsrunde mit Name und Hobbys am Miroboard
- Begrüßungsaufgabe „Skizziere ein Studio oder eine Band auf der Bühne mit Bleistift und Papier“
- Festlegung eines gemeinsamen Pulses und eines Themen freien Wortblitzlicht
- 2h Erste Teilungsphase Gruppe A erstellte mit dem Producer einen Basisbeat/ Track z.B. Stophenteil
- Gruppe B spielte an analogen Schlagzeug einen Backbeat mit den Hauptinstrumenten Kick, Snare, HiHat, Instrumentencheck oder Lötssession
- 3h Wissensaustausch, Wordblitzlicht inspiriert vom Basistrack
- Ziel Tag 1. eine Hookline für den Song gemeinsam aufnehmen bzw.dokumentieren für den nächsten Tag

TAG 1

- 1h Auswertung der Skizzen am Miroboard
- Abhören des Vortags
- Gruppenphase getauscht, Wissensaustausch
- gemeinsames Texten, Recorder von Signature Sounds
- Recorden von Chören, Fieldsound, Instrumenten etc.
- kurze Feedbackrunde mit Vorstellung der Website und einer online Beatproducing-App
<https://miro.com/app/board/uXjVNCjNVLM=/>

TEILUNGSGRUPPEN / INSTRUMENTEN CHECK



TEILUNGSGRUPPEN / INSTRUMENTEN CHECK



TEILUNGSGRUPPEN / INSTRUMENTEN CHECK



- einzelne Instrumente werden ausprobiert und später mit der gesamten Gruppe geteilt
- entdeckte Sounds fließen mit in den Recording Prozess ein

TEILUNGSGRUPPEN / INSTRUMENTEN CHECK



VOR DEM 1. WORKSHOP

— Herausforderungen:

- Die Projektwebsite hat ein Buchungssystem, aber es gab keine individuellen Anmeldungen
- Start mit Anwerbung und Organisation Besuchen von Schulklassen aus dem Handlungsraum
- Teils Schulen aus bestehenden Kooperationen, überwiegend neue Kontakte aus dem Umfeld unseres Standortes Haus Babylon
- jede Klasse besuchte uns in zwei Hälften - der jeweils andere Teil wurde parallel in unseren Räumlichkeiten beschult oder blieb an der Schule

ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

**PRESSEMITTEILUNG DURCH DEN BEZIRK
WERBUNG ÜBER DAS MUSIKSCHULNETZWERK
PRESSEARTIKEL TAGESSPIEGEL NEWSLETTER
PRESSEARTIKEL BERLINER WOCHEN
PRESSEARTIKEL BERLINER ZEITUNG
FACHPRESSE ARTIKEL MIT INTERVIEW IN DER NEUEN MUSIK ZEITUNG
MEHRSPRACHIGE FLYER / PLAKATE**

ANWERBUNG AUFBAU TEAM

**INTERNE WORKSHOP-ENTWICKLUNG
EINWEISUNG IN DIE PROZESSE
EINWEISUNG IN DIE ARBEIT MIT GRÖßEREN GRUPPEN
TEAM BESTEHT DERZEIT AUS 4 BERLINER PRODUCERN
DERZEIT SIND 3 WEITERE BEWERBUNGEN EINGEGANGEN**

WEBSITE & SOCIALMEDIA

**PROJEKT-WEBSITE
INSTAGRAM**

KOMMUNIKATION MIT PARTNERN,

**WORKSHOP-ORTEN, SCHULEN,
JUGENDZENTREN, ZUKÜNFTIGEN
PARTNERN**

BLOCKBOX - MOBILES STUDIO DER HANS-WERNER-HENZE-MUSIKSCHULE BERLIN

BLOCKBOX

- + ABOUT BLOCKBOX**
- + PROJEKTSTART**
- + EINBLICKE WORKSHOPS**
- + ÖFFENTLICHKEITSARBEIT**

Stand September 2024

PRESSESCHAU



Musikschule Marzahn-Hellersdorf startet das Projekt „Blockbox“

Pressemitteilung vom 24.10.2023

Die Musikschule Marzahn-Hellersdorf startet das Projekt Blockbox -zur Stärkung popmusikalischer Angebote in Musikschule und Schule. Mit dem ORWOHaus, dem Barnim-Gymnasium und der ISS Caspar David Friedrich sind Kooperationspartner im gesamten Bezirk beteiligt.

Ziel ist ein mobiles Studio in Tourcases mit Synthesizern, E-Gitarren, Schlagzeug, Mikrofonen und DJ Equipment. In 40 Workshops für Teilnehmende im Alter von 11 bis 18 Jahren können diese Instrumente ausprobiert und benutzt werden. Gemeinschaftlich werden dazu in der Bauphase die Verpackung, Organisation und Gestaltung des mobilen Studios entwickelt. Die Blockbox soll nicht nur die Instrumente sicher transportieren, sondern auch in Carsharing-Kleintransporter passen. Damit versucht das Team der Musikschule mit ihren Partnern das Blockbox-Projekt als klimafreundliches und nachhaltiges Angebot umzusetzen.

Alle Workshops sind kostenfrei und eine besondere Möglichkeit Einblicke in die Welt der Musikproduktion zu erhalten. Darüber hinaus wird es handwerklich. Es wird gelötet und geschraubt werden. Ebenso praktisch wird sich mit Videoschnitt, Tonaufnahme, Tonbearbeitung, Soundforschung und Songwriting beschäftigt.

Das Blockbox Team besteht aus versierten Musikerinnen und Musikern Berlins. Vorkenntnisse für Teilnehmende sind nicht erforderlich. Die Teilnahme ist kostenlos. Mehrfach-Anmeldungen sind möglich.

Die Anmeldung erfolgt über die Website des Projekts: www.blockbox.info
Projektverantwortlicher ist: Tino Kahl (Musikschule Marzahn-Hellersdorf) E-Mail: tino.kahl@ba-mh.berlin.de

Das Projekt Blockbox wird im Förderprogramm „Kultur und Bibliotheken im Stadtteil – KUBIST“, ein Programm des Landes Berlin für den Europäischen Fonds für regionale Entwicklung (EFRE), mit Mitteln der Europäischen Union, des Landes Berlin sowie des Bezirks Marzahn-Hellersdorf finanziert.

Kontakt

Bezirksamt Marzahn-Hellersdorf
von Berlin

[Bürgertelefon: \(030\) 115](tel:(030)115)

[Alice-Salomon-Platz 3
12627 Berlin](#)

[Tel.: \(030\) 90293-0](tel:(030)90293-0)

[E-Mail](#)



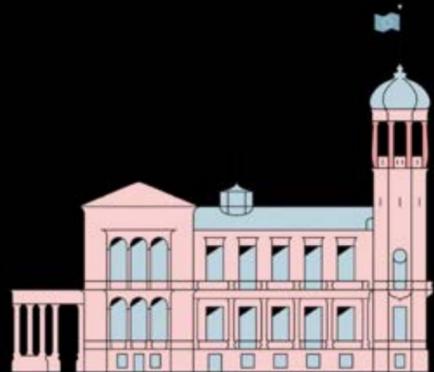
Postanschrift

12591 Berlin

PRESSESCHAU

Newsletter im Browser lesen | Newsletter abonnieren

TAGESSPIEGEL MARZAHN-HELLERSDORF



Unbezahlbar kämpft ums Bestehen ++
Palästina-Schriftzug auf Abgeordneten-
miert +++ Mieten-Studie über Marzah-
rsdorf +++ Verkehrsberuhigte Zone in
uchel-Straße +++ FreiwilligenAgentur
weise in Springpfuhl-Passage +++ Bez
oll sich für Geothermie einsetzen +++
Hellersdorf sucht neue Partnerstadt +

KULTUR

Musikschule trifft Orwo-Haus. Die Musik-
schule Marzahn-Hellersdorf bleibt klangtech-
nisch am Zahn der Zeit: Mit dem Projekt Block-
box erweitert die Schule ihr Angebot im Bereich
Popmusik. hierfür kooperiert man mit dem
Bandprobe-Plattenbau OrwoHaus, dem Barnim-
Gymnasium und der **Caspar–David–Fried-
rich**-Schule zusammen.

In 40 Workshops haben Teilnehmende im Al-
ter von elf bis 18 Jahren die Möglichkeit, sich an
Instrumenten wie Synthesizern und E-Gitarren
oder als DJ an den Turntables auszuprobieren.
Einen Einblick gibt es auch, in die Handwerks-
kunst der Musikproduktion, inklusive Tonauf-
nahme und -bearbeitung. Während des Projekts
soll gemeinsam ein mobiles Studio, die Blockbox,
entwickelt werden. Die soll nicht nur den siche-
ren Transport der Instrumente ermöglichen, son-
dern selbst in einem Kleintransporter Platz fin-
den.

**Das Blockbox-Team besteht aus erfahre-
nen Musikerinnen und Musikern** Berlins.
Für die Teilnahme sind keine Vorkenntnisse er-
forderlich, und die Teilnahme ist kostenlos. Es ist
möglich, sich für mehrere Workshops anzumel-
den.

KULTUR

Musikschule trifft Orwo-Haus. Die Musik-
schule Marzahn-Hellersdorf bleibt klangtech-
nisch am Zahn der Zeit: Mit dem Projekt Block-
box erweitert die Schule ihr Angebot im Bereich
Popmusik. hierfür kooperiert man mit dem
Bandprobe-Plattenbau OrwoHaus, dem Barnim-
Gymnasium und der **Caspar–David–Fried-
rich**-Schule zusammen.

In 40 Workshops haben Teilnehmende im Al-
ter von elf bis 18 Jahren die Möglichkeit, sich an
Instrumenten wie Synthesizern und E-Gitarren
oder als DJ an den Turntables auszuprobieren.
Einen Einblick gibt es auch, in die Handwerks-
kunst der Musikproduktion, inklusive Tonauf-
nahme und -bearbeitung. Während des Projekts
soll gemeinsam ein mobiles Studio, die Blockbox,
entwickelt werden. Die soll nicht nur den siche-
ren Transport der Instrumente ermöglichen, son-
dern selbst in einem Kleintransporter Platz fin-
den.

**Das Blockbox-Team besteht aus erfahre-
nen Musikerinnen und Musikern** Berlins.
Für die Teilnahme sind keine Vorkenntnisse er-
forderlich, und die Teilnahme ist kostenlos. Es ist
möglich, sich für mehrere Workshops anzumel-
den.

PRESSESCHAU

ber 2023 Kalenderwoche 47

Lokales

n „Beton Fuchs“?

ahner Publikumspreis für Bildende Kunst vergeben



Platz ist. Jeder Künstler hat zwei vertikale Quadratmeter an der Wand oder zwei Kubikmeter im Raum zur Verfügung. Sie können so viele Werke ausstellen, wie sie auf diesem Platz unterbringen. Zugelassen sind alle Werke, außer verderbliche, explosive oder gefährliche Gegenstände sowie Arbeiten, die Hassreden enthalten oder zu Gewalt und Hass gegen Einzelpersonen oder Personengruppen aufrufen. Alle Arbeiten werden nummeriert und sind zur Abstimmung anonym.

Die Preisverleihung findet am Sonnabend, 16. Dezember, um 18 Uhr im Projektraum Galerie M statt. Die ersten drei Plätze werden jeweils mit einer Urkunde ausgezeichnet. Zudem gibt es ein Preisgeld von 500 Euro für Platz eins, der außerdem mit einer Statuette prämiert wird, 300 Euro für Platz zwei und 200 Euro für Platz drei. Organisiert wird der Preis von der Neuen Kunst Initiative Marzahn-Hellersdorf.

g der Titanic“ gewannen Jürgen Leitungenen Jahr den „Beton Fuchs“, der zum Wolfgang Strack

Mehr Informationen zum Wettbewerb gibt es per E-Mail an studio23@gmx.net.

Instrumente in mobilem Studio ausprobieren

MARZAHN-HELLERSDORF: Hans-Werner-Henze-Musikschule startet „Blockbox“-Projekt

von Philipp Hartmann

Die Hans-Werner-Henze-Musikschule will die Popmusik an Schulen und in der eigenen Einrichtung stärken. Dazu startet sie das Projekt „Blockbox“.

Zur Verfügung steht ein mobiles Studio mit Synthesizern, E-Gitarren, Schlagzeug, Mikrofonen und DJ-Equipment. Gemeinschaftlich werden die Verpackung, Organisation und Gestaltung des mobilen Studios entwickelt. Diese „Blockbox“ soll nicht nur die Instrumente sicher transportieren, sondern auch in einen Carsharing-Kleintransporter passen. Damit soll das gesamte Angebot auch klimafreundlich und nachhaltig sein. Insgesamt bietet die Musikschule 40 Workshops an. Sie ermöglichen Einblicke in die

Welt der Musikproduktion. Dabei ist auch handwerkliches Geschick gefragt. Es geht in den Kursen zudem um die Themen Videoschnitt, Tonaufnahme, Tonbearbeitung, Soundforschung und Songwriting. Das Blockbox-Team besteht aus versierten Berliner Musikern.

Die kostenlosen Workshops richten sich an Kinder und Jugendliche von elf bis 18 Jahren. Sie lernen Instrumente kennen, können sie ausprobieren und benutzen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Die Workshops zum Bauen, Konzipieren und Ausprobieren der Blockbox starten am 8. Dezember und dauern bis 9. Februar, die zum Musikmachen beginnen am 25. März und laufen bis zum 29. August.

Anmeldung auf blockbox.info/start

Rote Bank soll Aufmerksamkeit erregen

MARZAHN-HELLERSDORF: Grünen-Fraktion will auf Gewalt gegen Frauen hinweisen

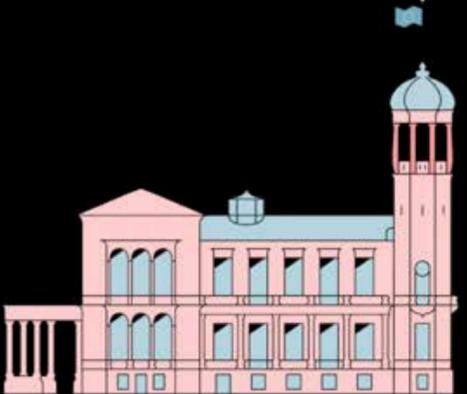
EXPRESS Polsterei
TRADITIONREICHER MEISTERBETRIEB
Größte Polsterei Berlins

Echte englische Haarschnitte

PRESSESCHAU

4 E-Mails
463 + Popmusik-Unterric... ^ v

TAGESSPIEGEL
MARZAHN-HELLERSDORF



+++ Kinder, E-Gitarren, DJ-Sets: Die Hans-Werner-Henze-Musikschule will mit einem mobilen Studio zu anderen Schulen touren +++ Termine, Pläne, Knautschke-Träume: News zum geplanten Kombibad +++ Buddeleien und kein Ende: Neue Baustellen auf der Landsberger Allee und Landsberger Chaussee +++ Katzenjammer: Veterinär-
amt befreit 48 Nacktkatzen aus Qualzucht +++ Wer will Fotomodel werden? Fotograf sucht Menschen für ein Buch über Marzahn +++ Stress mit Gelb: Immer wieder Ärger mit Alba-Tonnen +++ Schuldrehscheibe: Für 20 Millionen Euro

4 E-Mails
463 + Popmusik-Unterric... ^ v



27.2.2024

Liebe Nachbarinnen, liebe Nachbarn,

dieser Tage war ich bei einem Workshop, bei dem Schülerinnen und Schüler der 5c aus der Grundschule an der Geißenweide den Ton angaben. Sie trafen sich im Haus Babylon, tauchten ein in die Welt der Töne und Klänge und ließen sich von ihrer Umgebung inspirieren.

Die beiden Berliner Musiker Tino Kahl und Marcus Rust haben die Fünftklässler einfach machen lassen. Die Kinder durften Instrumente ausprobieren, Geräusche aufnehmen, einen Songtext schreiben und waren erstaunt, was am Ende für ein toller, eigener Titel herauskam. Viel gelernt haben alle dabei, und auch der Spaß kam nicht zu kurz. Den Song der Schüler hatte ich jedenfalls noch ziemlich lange im Ohr.

„**Es war viel schöner, als ich dachte**“, sagt Schülerin **Anna-Lena** und lacht. „Dass wir alles ausprobieren durften, fand ich am besten.“ Genauso sieht es **Rik**. Zum ersten Mal in seinem Leben spielte er Schlagzeug. „Richtig cool war das“, findet der Zehnjährige. Und **Violetta**, die sogar ein Solo am Synthesizer aufnahm, gefällt der Song, den die elf Schüler entwickelten, „mega gut“.

Dabei fing alles ganz harmlos an. So unkompliziert, so locker saßen alle auf dem Fußballfeld. Das, was sie in diesem Moment sahen oder dachten, wurde notiert: „Decke mit Löchern“, „grauer Himmel“ oder „Langeweile“. Niemand hätte sich zu diesem Zeitpunkt vorstellen können, dass daraus ein Song würde. Einer, an dem alle mitwirkten und mitgesungen haben: auch diejenigen, die sich zunächst nicht trauten.

Doch Tino Kahl, verantwortlich für Kooperationen mit Schulen an der Musikschule Marzahn-Hellersdorf und der Musiker **Marcus Rust**, vermochten es, die Gruppe gut zu steuern. „Sie sind auf die Kinder eingegangen, beantworteten Fragen und konnten ihnen die Scheu nehmen“, sagt

PRESSESCHAU

gen und konnten ihnen die Scheu nehmen“, sagt Lehrerin **Dorothea Butenschön**. Sie staunt über die „bislang verborgenen Talente der Kinder“ und ist von dem Blockbox-Projekt begeistert. „Weil es sehr vielseitig und tiefgründig ist und auch den Blick hinter die Kulissen ermöglicht“, findet die Marzahnerin.

Denn Ziel ist es, 11- bis 18-Jährige an pop-musikalische Angebote heranzuführen und gleichzeitig in die Welt der Musikproduktion hineinschnuppern zu lassen. Es werden Antworten gegeben auf Fragen: Wie funktionieren die Instrumente und Sounds? Wie werden sie verbunden? Wie kommt der Sound in den Computer und auf den Track?

Außerdem löten und schrauben die Teilnehmer und erhalten Einblicke in Themen wie Videoschnitt, Tonaufnahme, Tonbearbeitung, Soundforschung und Songwriting. Heraus kommen dabei nicht nur unterschiedliche Titel, sondern es soll auch ein mobiles Musikstudio entstehen: mit Synthesizern, E-Gitarren, Schlagzeug, Mikrofonen und DJ-Equipment, das in genau vier Kisten – sogenannte Tourcases – passt.

„**Ältere Schüler lassen wir dazu zum Beispiel Skizzen zeichnen**“, erklärt Tino Kahl. Solche Bilder könnten dann die Kisten schmücken. Für ihn und Marcus Rust sei der Entstehungsprozess genauso spannend wie für die Schüler, „voller Überraschungen und mit jeder Gruppe anders.“

Bis Oktober läuft die erste Phase des geförderten Projektes mit Bauen, Designen, Planen und Benutzen der Blockbox. In den folgenden Jahren sind die Teams tageweise in Schulen unterwegs und bieten Kurse an.

Das Projekt Blockbox wird im Förderprogramm „Kultur und Bibliotheken im Stadtteil – KUBIST“ finanziert, das Teil des Europäischen Fonds für regionale Entwicklung (EFRE) ist. Die Mittel kommen von der EU, dem Land Berlin und dem Bezirk Marzahn-Hellersdorf. „Mit diesem Projekt hofft die Musikschule Marzahn-Hellersdorf, jungen Menschen die Möglichkeit zu geben, ihre musikalische Kreativität zu entfalten und gleichzeitig umweltfreundliche Aspekte zu fördern“, betont Tino Kahl. – Foto: **Steffi Bey**

- **Die Teilnahme ist kostenlos** und es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Anmeldungen erfolgen über die Website des Projekts: www.blockbox.info. Der Projektverantwortliche Tino Kahl ist unter tino.kahl@bamh.berlin.de zu erreichen.



ANZEIGE

PRESSESCHAU

Neue Wege in der Popmusik

Das Projekt Blockbox der Musikschule Hans-Werner-Henze in Marzahn-Hellersdorf

Die Musikschule Hans-Werner-Henze in Marzahn-Hellersdorf, einem Berliner Stadtteil, geht mit dem Projekt Blockbox neue Wege zur Stärkung popmusikalischer Angebote. Dahinter verbirgt sich ein mobiles Studio mit Synthesizern, E-Gitarren, Schlagzeug, Mikrofonen und DJ Equipment, das an Musikschule und Schule zum Einsatz kommen soll. Vorbilder waren zunächst Projekte wie der JAM Truck in Hamburg und Essen oder die Jambox in Potsdam. In Marzahn-Hellersdorf will man allerdings noch mobiler sein als in den genannten Städten. Die Blockbox soll daher in Tourcases transportiert werden; diese passen in einen Kleinbus, der wiederum mittels eines Carsharings gemietet werden kann. Damit will man auf der einen Seite nachhaltig agieren; auf der anderen Seite würde man mit einem sperrigeren Fahrzeug die Schulen aufgrund der aktuellen Verdichtung der Schulhöfe gar nicht mehr anfahren können.



Erstes Arbeiten mit der Blockbox. Foto: Blockbox-Team

In einer ersten Workshopphase sollen die cases erst einmal gestaltet, gelötet und geschraubt werden. Gleichzeitig können Instrumente ausprobiert werden. Musikalisch geht es dann um die Bereiche Tonaufnahme, Tonbearbeitung, Videoschnitt, Soundforschung und Songwriting. „Ein Neuland, auch in Berlin“ sei das, erklärt Tino Kahl, Projektleiter der Blockbox-Marzahn-Hellersdorf. Musikproduktionskurse seien an den Musikschulen vorwiegend in der Studienvorbereitung angesiedelt.

Zentrale Partner für das Projekt sind die Schulen im Bezirk. „Wir müssen unsere Klientel für solche Projekte einfach vor Ort abholen“, so Kahl. Dabei gilt Marzahn-Hellersdorf schon längst nicht mehr nur als Brennpunktbezirk. „Auch in unserem Bezirk ist das Klientel der Musikschule traditionell bürgerlich geprägt“, erklärt Musikschulleiterin Yvonne Moser. Das neue Projekt ist aber durchaus geeignet, auch Kinder und Jugendliche zu erreichen, die bisher ihren Weg nicht in die Musikschule gefunden haben.

Im Bezirk herrscht ein starker Mangel an Schulmusikkräften; Grundschulen ohne ausgebildete Fachlehrkräfte

sind kein Einzelfall. Damit ist man in Marzahn allerdings nicht allein. Der Mangel hat aber zur Folge, dass das Interesse der Schulen an kompensierenden Musikschulangeboten steigt. Die Bereitschaft der Schulen, Angebote der Musikschule auch in den Stundenplänen am Vormittag unterzubringen, steigt. Das ist eine gute Voraussetzung für die Blockbox, denn vormittags soll sie in Schulklassen eingesetzt werden; nachmittags werden dann Workshops für kleinere Gruppen angeboten. Ziel ist es, einen „safe space für kreative Prozesse“ für Kinder und Jugendliche zu schaffen. Für Instrumentalunterrichte am Nachmittag sind Schulen bereits schon jetzt Standorte der Musikschule. Die Kooperation zwischen Schule, Musikschule und anderen Trägern auf der Ebene der Raumnutzung sei schon recht fortgeschritten, so Kahl.

Im Equipment finden sich Drums, E- und Bass-Gitarren, Synthesizer, Vocoder, Loopstation, Sample Pads, eine Mini PA-Anlage) und sogar ein DJ Controller für die „After-

party“ – traditionelles Bandinventar in Kombination mit digitalen Instrumenten. An Schulen wird, wenn überhaupt, nach und nach Equipment angeschafft, das dann oft nicht zusammenpasst. Die Blockbox hält alles „in einem Guss“ vor. Das hat enorme Vorteile für die Nutzung in Klassen und Workshops. Angeboten werden im Workshop-Portfolio auch Schulbandkurse, Bandcoaching, Bandrecording und Musikproduktion. Die Teilnahme an allen Workshops ist in dieser Projektphase im Übrigen kostenlos. Die geltenden Ausführungsvorschriften in Berlin für die Entgelte der Angebote machen es möglich, dass bei inhaltlichen Kooperationen mit Schulen Kostenfreiheit für die Teilnehmenden angeboten werden kann, erklärt Moser. Die Blockbox ist genau so ein Projekt, mit der dies befördert werden soll. Das bringt eine hohe Niedrigschwelligkeit mit sich.

Gefördert wird das Projekt Blockbox im Rahmen des Förderprogramms „Kultur und Bibliotheken im Stadtteil – KUBIST“, ein Programm des Landes Berlin für den Europäischen Fonds für

regionale Entwicklung (EFRE), mit Mitteln der Europäischen Union, des Landes Berlin sowie des Bezirks Marzahn-Hellersdorf. Mit dem ORWOhaus, dem Barnim-Gymnasium und der ISS Caspar David Friedrich sind Kooperationspartner im gesamten Bezirk beteiligt. Ende der Projektlaufzeit ist am 31. Oktober 2024. Aber natürlich soll die Blockbox verstetigt werden. „Dann haben wir schon einmal die große Hürde des Equipments geschafft“, sagt Yvonne Moser. Vorteil sei auch, dass die Fixkosten für das Projekt nicht so hoch seien, weil man eben keinen Extraraum oder ein Fahrzeug dafür vorhalten müsse.

Eine Willkommensklasse mit ukrainischen Flüchtlingskindern hat das Projekt im Übrigen schon besuchen können. Sie hätten das Angebot sehr intensiv aufgenommen, berichtet Tino Kahl – und die Gelegenheit genutzt, hier auch neue Sprachkenntnisse zu gewinnen. In den nächsten Monaten wird die Nutzung dann intensiviert, damit im Oktober ein erstes erfolgreiches Fazit gezogen werden kann.

PRESSESCHAU

Bezirksamt
Marzahn-Hellersdorf

Anmeldung zum "BlockBox BrassSpecial" - Technik- und-Blasmusik-Workshop



Bild: BA Marzahn-Hellersdorf

Pressemitteilung vom 08.04.2024

„Technik und Blasmusik?“

Bandinstrumente, DJ Tools und Musiksoftware stehen bereit und jetzt kommt Ihr...

Wie könnt ihr eure Klänge aufnehmen, verändern und erweitern? Keine Angst vor Technik und Elektronik – auch Tuba kann Techno und Horn kann Hip Hop.

Spielt mit der Blockbox und eurem Instrument und kreiert neue Sounds, Songs und Tracks. Alles kann- nichts muss! In der Blockbox sind Synthesizer, Mixer, DJ-Controller, Sample-Pads, Vocoder und Autotune. Wie funktionieren die Instrumente und Sounds? Wie werden sie verbunden? Wie kommt der Sound in den Computer und auf den Track?

Es kann fiepen, knarzen, wummern, klappern, ticken und brummen – am Ende entsteht für die Teilnehmer:innen ein Track zum „mit nach Hause nehmen“.

Presseartikel Berliner Woche 21. Apr. 2024

Online: https://www.berliner-woche.de/marzahn/c-bildung/neue-klänge-fuer-blasinstrumente_a412595



Pressemitteilung des Bezirksamtes Marzahn-Hellersdorf zum BrassSpecial in Koop mit dem Landesmusikrat Berlin e.V. 8. Apr. 2024

Online: <https://www.berlin.de/ba-marzahn-hellersdorf/aktuelles/pressemitteilungen/2024/pressemitteilung.1434227.php>

PRESSESCHAU

BESUCH DES DÄNISCHEN DOKUMENTAR AUTOR ASGER HUGNOV / FOTOBAND ÜBER DEN BEZIRK ERSCHEINT 17.9.2024



PRINT WERBUNG

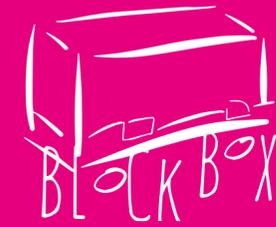


Aufkleber 5cm

Plakat DIN A2 & DIN A3

Entwurf: Designbüro Theresa Koch

Bauen
Konzipieren
Ausprobieren!



Wir bauen ein mobiles Studio in Flightcases,
um an Schulen und Musikschulen die Angebote
für Band(s) und Producing zu fördern.

Mehr Infos, Termine und Anmeldung unter
www.blockbox.info

Die BlockBox ist ein Projekt der Bezirksmusikschule Hans-Werner-Henze Marzahn-Hellersdorf in Kooperation mit dem ORWO-Haus, dem Barnim-Gymnasium und der ISS Caspar-David-Friedrich. Blockbox ist großzügig gefördert mit Mitteln der Europäischen Union (EFRE-Fond), des Landes Berlin und des Bezirks Marzahn-Hellersdorf.



PRINT WERBUNG

Entwurf: Designbüro Theresa Koch

Build Conceptualise Create!



Free
Workshops
Also "Girls Only"
Dates for girls!

We are building our own mobile studio to support bands, music production and DJing at schools and music schools.

Become a part of the BlockBox crew!



Together we are building a mobile music studio for music production, recording and rehearsal sessions. Discover our range of modern band instruments, produce your music digitally and meet new people. Try out our electric guitars, electric bass, drums, synthesizers, DJ desk - everything is available!

Anyone between the ages of 11 and 18 can register for free. Register and check out available dates on the website. We also offer holiday sessions and "girls only" dates. The workshops take place in the Marzahn-Hellersdorf district. You don't need any previous knowledge, just register, arrive and check out our mobile studio!

Станьте частью команды BlockBox!

Вместе мы построим мобильную студию для продюсирования, репетиций и записи музыки. Здесь вы сможете опробовать все современные музыкальные инструменты, создавать музыку в цифровом формате и познакомиться с новыми людьми. Кроме того у нас есть электрогитары, электробас, барабаны, синтезаторы и даже диджейский пульт.

Зарегистрироваться может любой желающий в возрасте с 11 до 18 лет. Участие бесплатное. Термины и регистрация осуществляются на сайте. Там же вы найдете праздники и встречи „только для девочек“. Воркшопы проходят в районе Марцан-Хеллерсдорф. Никакие предварительные знания не требуются. Записывайтесь, приходите, участвуйте!

More information, dates and registration
www.blockbox.info

The BlockBox is a project of the Hans-Werner-Henze Music School Marzahn-Hellersdorf in cooperation with the ORWO-Haus, the Barnim-Gymnasium and the ISS Caspar-David-Friedrich. BlockBox is generously supported with funds from the European Union (ERDF Fund), the State of Berlin and the Marzahn-Hellersdorf district.



Bauen Konzipieren Ausprobieren!



kostenlose
Workshops
Auch „Girls-Only“
Termine für Mädchen!

Wir bauen unser eigenes mobiles Studio, um an Schulen und Musikschulen die Angebote für Band(s), Producing und DJing zu fördern.

Werde Teil der BlockBox-Crew!



Wir bauen zusammen ein mobiles Studio zum Musik produzieren, aufnehmen und proben. Hier könnt Ihr alle modernen Bandinstrumente ausprobieren, Musik digital produzieren und neue Leute kennenlernen. Es gibt u.a. E-Gitarren, E-Bass, Schlagzeug, Synthesizer, DJ Pult - alles steht bereit.

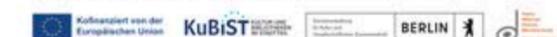
Anmelden können sich alle im Alter zwischen 11-18 Jahren. Die Teilnahme ist kostenlos. Termine einsehen und euch anmelden könnt ihr auf der Website. Dort findet ihr auch Ferien- und „Girls Only“ Termine. Die Workshops finden im Bezirk Marzahn-Hellersdorf statt. Vorkenntnisse braucht ihr nicht, einfach anmelden, hinkommen, auschecken!

انضموا إلى فريق البلوك بوكس!
إننا نعمل على تجهيز استوديو متنقل للتمرين وتسجيل وإنتاج الموسيقى. هنا ستستطيعون تجريب العزف على كل الآلات الحديثة للفرقة الموسيقية، كما ستتمكنون من إنتاج الموسيقى رقمياً والتعرف على أناس جدد. يتوفر لدينا غيتار كهربائي، غيتار باص، درامز وسينثسايزر وعدة دمج وآلات أخرى.

الفئة العمرية بين 11 و 18 عاماً للتسجيل مجاني وغير الصفحة الرسمية. حيث تتوفر أيضاً مواعيد في العطل ومواعيد للفنيات فقط. الورشات في Marzahn-Hellersdorf ستقام في حي لا تحتاجون إلى خبرة سابقة، فقط سجلوا، تعالوا وجربوا! التجربة لتزغ للطيض في تناول بب الخطوط والصفحات تصمم واعة. صمم وات خلالها. إنشاء المكالتيب الإنتاب بطريقة متفححه. لقة بب لأوسط بإتشاء الأو تصمم ال أسرع قم في

Mehr Infos, Termine und Anmeldung unter
www.blockbox.info

Die BlockBox ist ein Projekt der Hans-Werner-Henze-Musikschule Marzahn-Hellersdorf in Kooperation mit dem ORWO-Haus, dem Barnim-Gymnasium und der ISS Caspar-David-Friedrich. BlockBox ist großzügig gefördert mit Mitteln der Europäischen Union (EFRE-Fond), des Landes Berlin und des Bezirks Marzahn-Hellersdorf.



PRINT WERBUNG

Entwurf: Designbüro Theresa Koch

BlockBox Brass Special

Mit: Jonas Urvat
(InTubaWild, SoundWERK,
Stegreiforchester)

FÜR WEN?
Blechbläser
(vor allem Tuba
ab 12 Jahren)

WANN?
Fr 07.06.24 | 15 – 18 Uhr &
Sa 08.06.24 | 11 – 15 Uhr

WO?
ORWOhaus,
Frank-Zappa-Straße 19,
12681 Berlin



ANMELDUNG:
bis 13.05.2024 an
karoline.goehler@ba-mh.berlin.de



Webflyer Brass Special

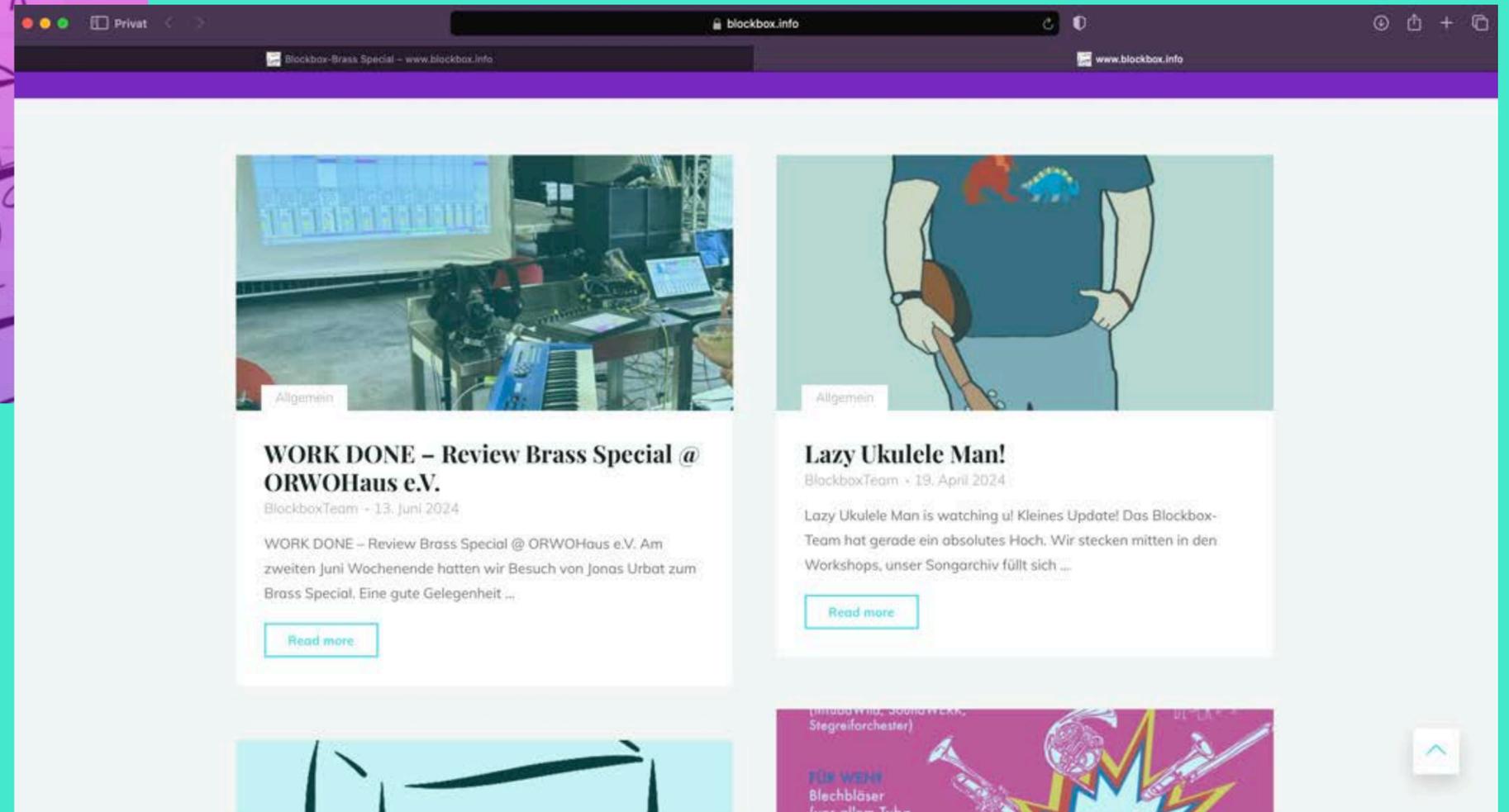
WEBSITE WWW.BLOCKBOX.INFO

WEBSITE WWW.BLOCKBOX.INFO

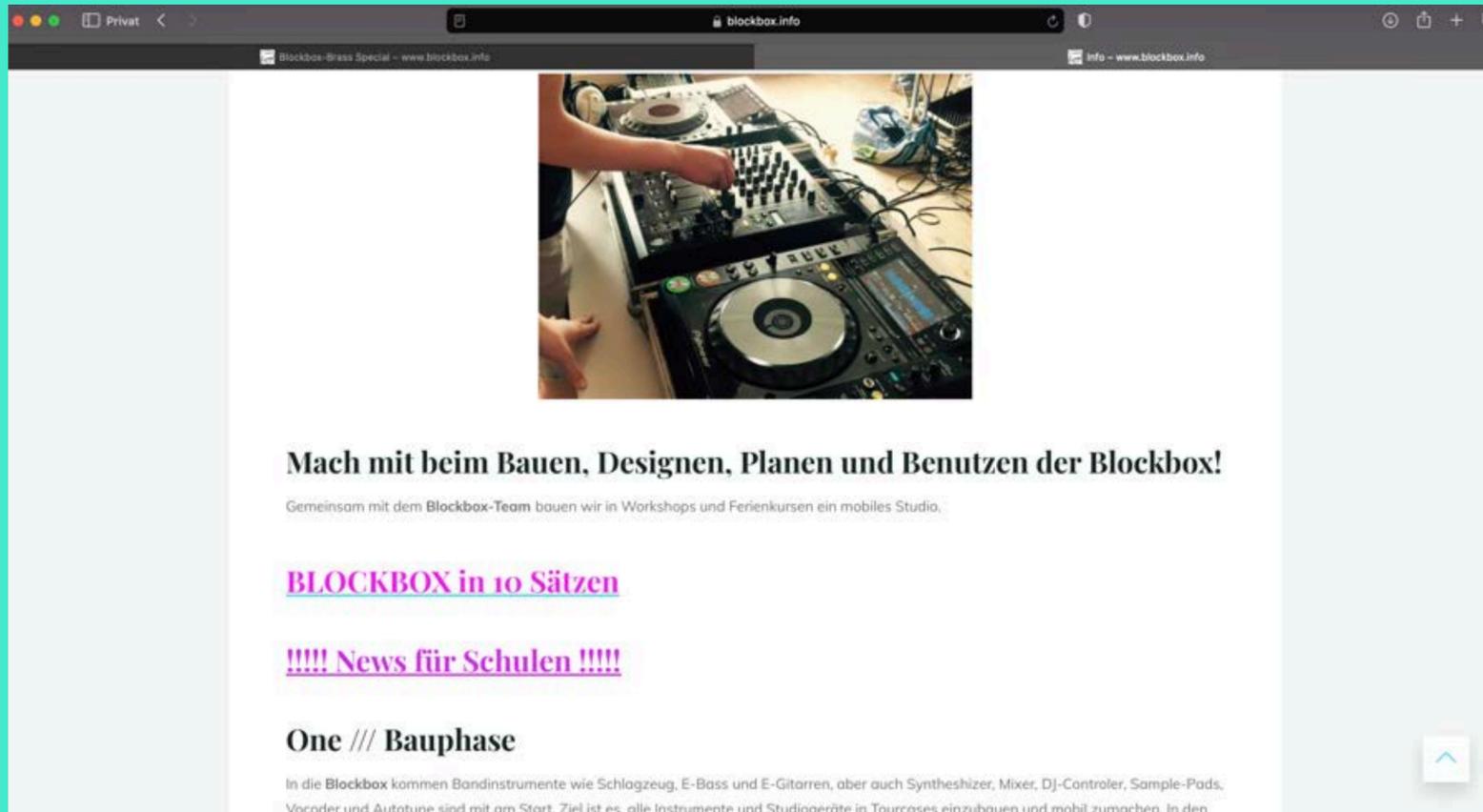


STARTIMAGE & MENÜ

STARTBLOG FRONTPAGE



WEBSITE WWW.BLOCKBOX.INFO



BLOCKBOX IN 10 SÄTZEN ALS MESSANGER DOWNLOAD



INFOSEITE

WEBSITE WWW.BLOCKBOX.INFO

WEBSITE FOOTER (AUF ALLEN PAGES):
VERLINKTEN LOGOS PROJEKTFÖRDERUNG
PRESSE DOWNLOAD
EINFACHE SPRACHE
ANMELDELINK ZUR MUSIKSCHULE WEBSITE
INFOS FÜR SCHULEN
INTERNE SEITE FÜR TEAMKOMMUNIKATION

15. Juli 2024 - 9:00

Caspar-David-Friedrich-Schule

Wir nehmen Musik auf. Produzieren Songs mit der Blockbox.

Der Workshop ist kostenfrei.

Nochname*:

Pflichtfeld

Vorname*:

Pflichtfeld

E-Mail*:

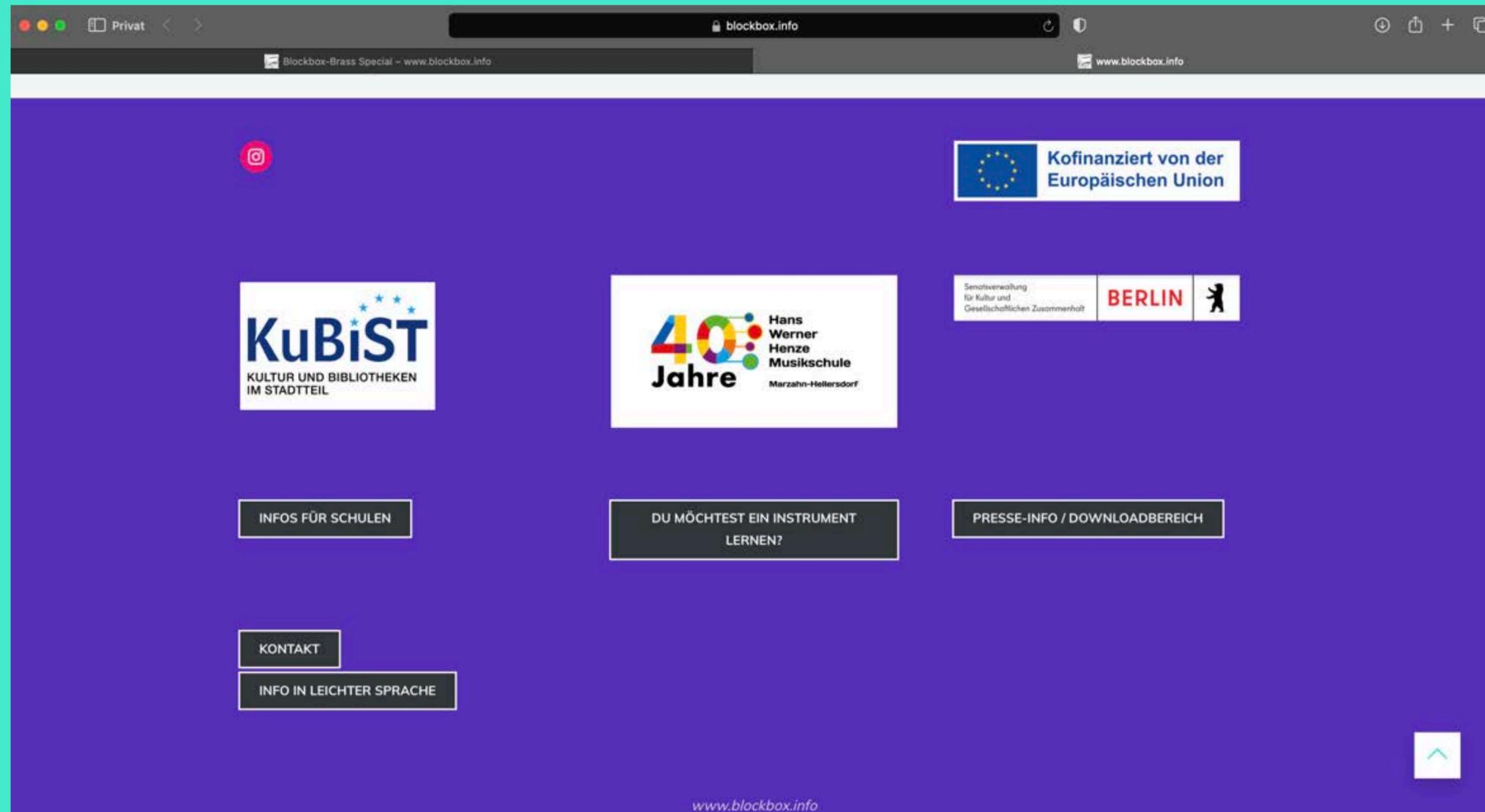
Pflichtfeld

Telefonnummer:

Plätze*:

Kommentar:

Buchung absenden



BUCHUNGSTOOL/ ANMELDUNG /
EIGENES TICKETING MIT PAY-OPTION

WEBSITE WWW.BLOCKBOX.INFO SONGARCHIV

MONA LISA - SONG ÜBER HAUSARREST / SUPERPRODUCER/ POSTPRODUKTION CHRISTOPH BERNEWITZ

NACH DER SCHULE - SONG ÜBER WECHSEL DER SCHULE NACH DEN SOMMERFERIEN SUPERPRODUCER/ POSTPRODUCTION JAKOB HEGNER

SHINE SHINE SHINE - SONG ÜBER ANGEBEN SUPERPRODUCER/ POSTPRODUCTION MARCUS RUST

233 KINDER

6 SCHULEN ALLER SCHULTYPEN

16 SONGS

36 WORKSHOPS

AUSBLICK

NAH

GEMEINSAMER ANTRAG MIT DER GEDENKSTÄTTE SACHSENHAUSEN FÜR 2025-2027 „MUSIK MACHT GESCHICHTE“25-27

WORKSHOP WOCHE GOTTFRIED-WILHELM-LEIPNITZ GESAMTSCHULE DUISBURG-MARXLOH

KOOPERATION MIT DEM WETTBEWERB JUGEND MUSIZIERT / LANDESMUSIKRAT BERLIN E.V.

VORGESCHLAGEN FÜR DEN BERLINER SCHULPREIS PLUS BERLIN / ALS INTERDISZIPL. KONZEPT

ERSTE ANFRAGEN VON FREIEN TRÄGERN IM BEZIRK

AUSBLICK

HERAUSFORDERUNGEN:

- **DIGITALE BUCHUNGSSTRUKTUR FÜR SCHULEN**
- **UNBÜROKRATISCHE EFFIZIENTE BUCHUNGSPROZESSE**
- **MEHRERE SCHULEN NUTZEN EINEN TERMIN IN FUSSLÄUFIGER SCHULNÄHE**
- **10 WÖCHIGE 8 TN KURSE - EINE KLASSE = 3 GRUPPEN = 1 SCHULJAHR**
- **BEIBEHALTUNG VON KOMPAKTEN WORKSHOP FORMATES**
- **DIREKTE FINANZIERUNGSMÖGLICHKEITEN**
- **PERFEKTER BLOCKBOXTAG:**

AUSBLICK

- **PERFEKTER BLOCKBOX-TAG:**
- **BLOCKBOX SETUP STEHT AN EINEM AUßERSCHULISCHEN ORT (MUSIKSCHULE/
JUGENDCLUB)**
- **9-10:30 UHR SCHULE A: 10 TN BESUCHEN IM ROTATIONSPRINZIP 10 TERMINE (1
KLASSE DURCHLÄUFT IN TRIMESTERN IN EINEM SCHULJAHR DIE BLOCKBOX)**
- **11-12:30 UHR BESUCH SCHULE B**
- **13-14 UHR BESUCH SCHULE C**
- **14 UHR-16 UHR NUTZUNG DES SETUP FÜR ANGEBOTE IN MUSIKSCHULE ODER
JUGENDCLUB (BANDPROBE, PRODUCING UNTERRICHT, PODCAST-STUDIO ETC.)**
- **UMSETZUNG DES EQUIPMENTS - TAGEWEISE NACH BEDARF - AUSLASTUNG UND
ABDECKUNG DES GESAMTEN BEZIRKS ETC.**

AUSBLICK

FERN

GRÜNDE FÜR BLOCKBOX ALS WP UNTERRICHT:

- **MUSIKUNTERRICHT IST DAS EINZIGE FACH, DAß ALLE PÄDAGOGISCHEN GRUNDKOMPETENZEN ABDECKT / ALLERDINGS NICHT IM FRONTALUNTERRICHT**
- **MUSIK IST MANGELFACH - AN GRUNDSCHULEN OFT DURCH „NEIGUNGSFÄCHLER*INNEN“ ÜBERHAUPT ABGEDECKT**
- **GROßE DEFIZITE Z.B. BEIM KLASSENSINGEN**
- **SINNVOLLE KOOPERATION VON MUSIKSCHULE UND REGELSCHULE STEUERT DIESEM MANGEL ENTGEGEN**
- **DAS HAUPTPROBLEM AN SCHULEN:**
- **MEIST ÜBER JAHRE ANGESCHAFFTES EQUIPMENT, PASST NICHT ZUSAMMEN**
- **RAUMMANGEL LÄSST KEINEN TEILUNGSUNTERRICHT ZU**
- **IM KLASSENUNTERRICHT KÖNNEN KAUM INSTRUMENTAL UND PRODUCING-INHALTE VERMITTELT WERDEN**
- **BERLIN VERFÜGT ÜBER EINE GROßE SZENE AN PRODUZENT*INNEN UND MUSIKER*INNEN**
- **FANTASIE: DAS BLOCKBOX-EQUIPMENT IST DUPLIZIERBAR - MIT EINER DIREKTEN FINANZIERUNG DURCH DIE BILDUNGSVERWALTUNG SIND 80 CM TÜRBREITE UNSER LIMIT!**

DANKE DANKE:

Team der Musikschule Marzahn-Hellersdorf

Yvonne Moser und Heike Blank

Projektbetreuung durch den Senat Frau Sendes, Frau Reichel-Stradins, Herr Haupt

Unseren Projektpartnern: ORWOHaus e.V., ISS Caspar-David-Friedrich, Barnim
Gymnasium

Producer&Technikteam der Blockbox: Marcus Rust, Christoph Bernewitz, Jakob
Hegner, Paul-Stephan Tetzlaff, Ronald Karek, Moritz Ecker,
Frima P.A.C.K Cases-Berlin

Grafiksupport Theresa Koch

Förderverein der Hans-Werner-Henze Musikschule



**Kofinanziert von der
Europäischen Union**



**Hans
Werner
Henze
Musikschule**
Marzahn-Hellersdorf

VIELEN DANK FÜRS ZUHÖREN!

KuBiST
KULTUR UND BIBLIOTHEKEN
IM STADTTEIL

Senatsverwaltung
für Kultur und
Gesellschaftlichen Zusammenhalt

BERLIN



